

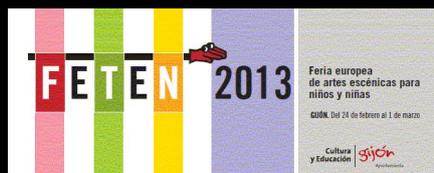


Afónix Producciones & Pep López

# El mundo de Irene

*“Espectáculo multidisciplinar y visual para público familiar que te hará sentir mucho más que música.”*

PREMIO



*"..y si algún día te olvidas de escuchar,  
jamás te olvides de SENTIR .*

*Bienvenidos a mi mundo, bienvenidos al  
mundo de Irene."*





El mundo de Irene es el resultado de una gira que empezó en 1976 y que aún sigue viva hoy en día.

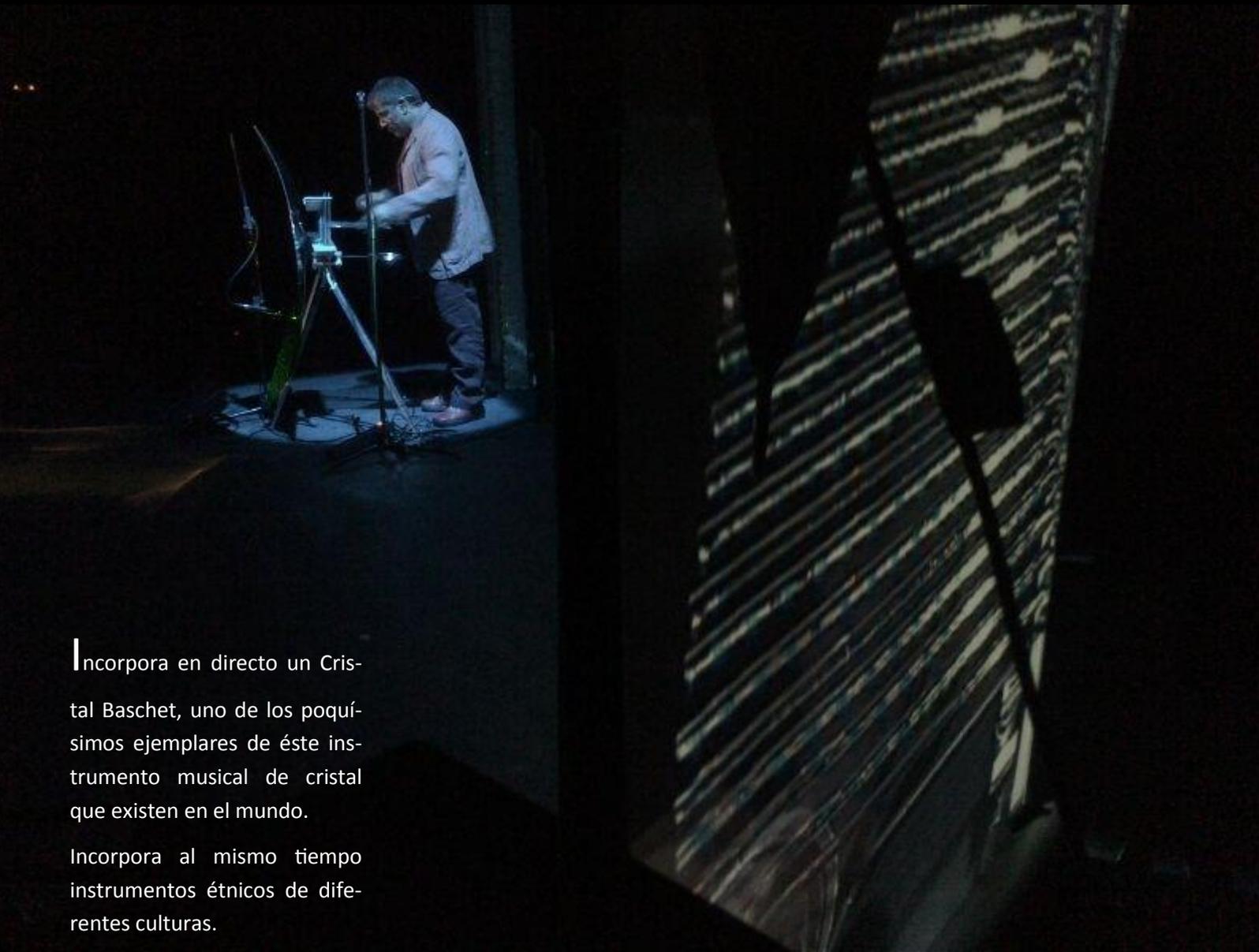
Es un espectáculo multidisciplinar (cuentos, canciones, historias,..) en formato de concierto multimedia y adaptado a la lengua de signos.

Nos ofrece muchas novedades en el mundo sonoro así como en un contenido muy peculiar y poco frecuente en las propuestas para el público familiar.

Podríamos definirlo como “un espectáculo para adultos acompañados de niños”.

2

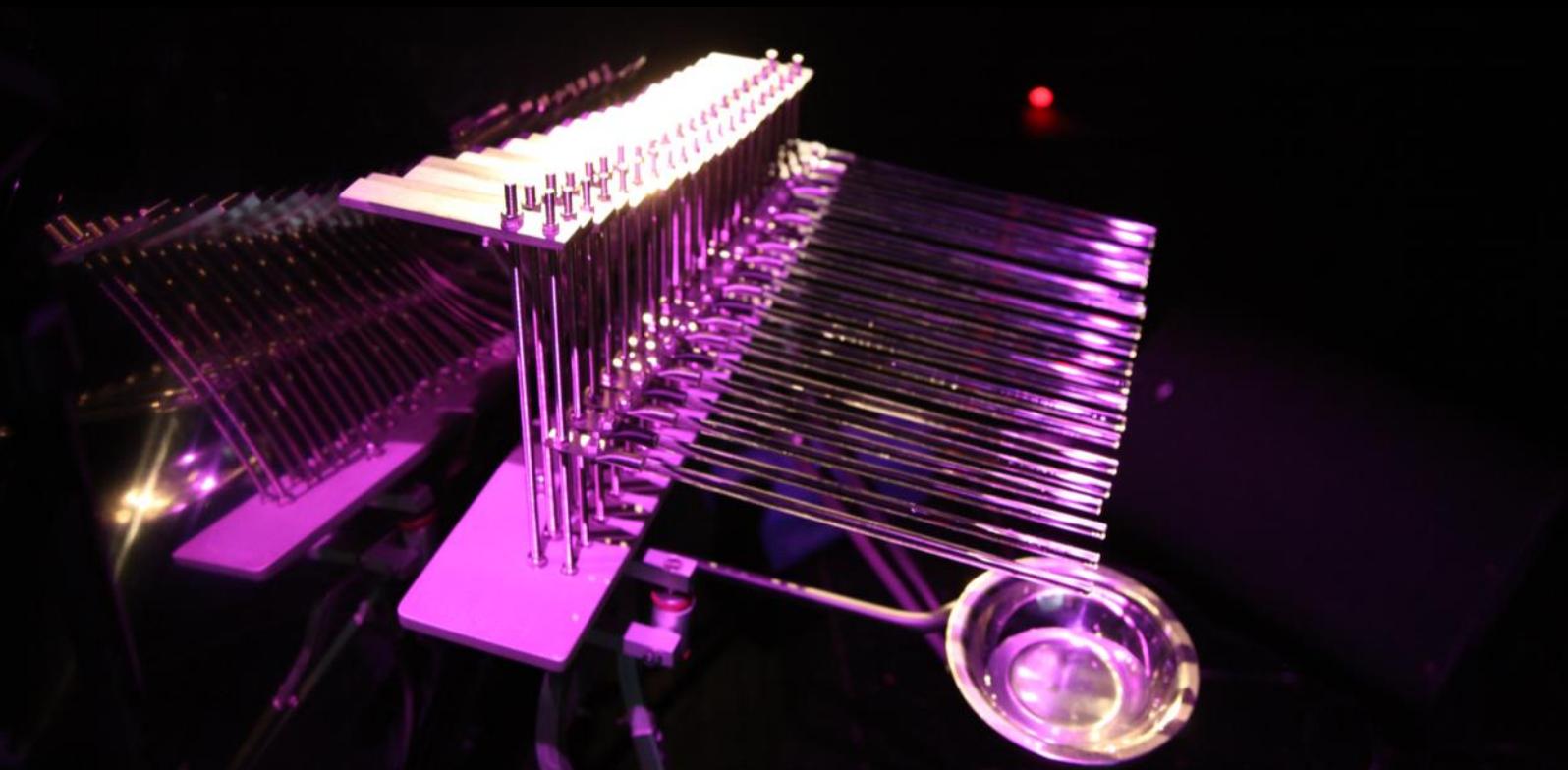




Incorpora en directo un Cristal Baschet, uno de los poquísimos ejemplares de éste instrumento musical de cristal que existen en el mundo.

Incorpora al mismo tiempo instrumentos étnicos de diferentes culturas.

3





# 4

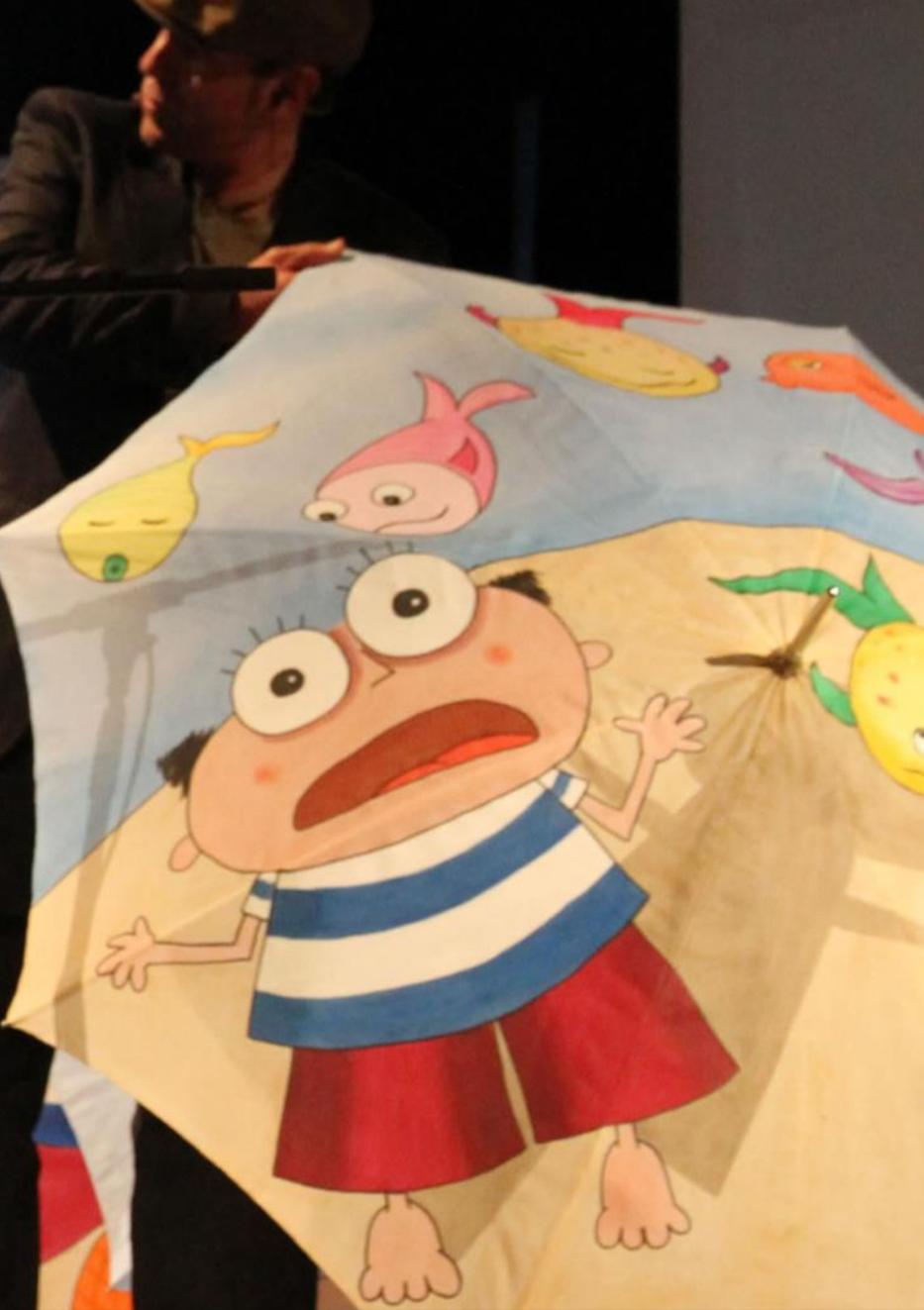
Irene es una niña sorda que no puede comunicarse de una forma a convencional. Necesita poder escuchar con la vista y hablar con las manos.

Por éste motivo el espectáculo está prácticamente adaptado a la lengua de signos a través de una intérprete virtual integrada en el escenario.

Esta capacidad le da una visión muy especial del mundo que la rodea y nos lo cuenta a través de las canciones que Pep López interpreta en directo con su banda.

Trata de forma contundente pero muy respetuosa y con ternura. textos que nos hablan de los conflictos, la ambición, el amor, la riqueza, la homosexualidad , la muerte y de los caducados tópicos siempre presentes en los cuentos infantiles.

Irene pretende , al fin del espectáculo, estimular el diálogo de los



Espectáculo de canciones y cuentos en directo, dibujos animados, vídeo,. Con una gran dosis de humor pero sin estridencias.

Si bien se solicita una participación directa del público, ésta será de una forma gradual y casi sin darse cuenta. Se empieza con un ambiente de calma , tranquilidad y atención natural para ir poco a poco motivando a la resolución final.

5



### Ficha técnica:

Duración: 60 minutos

Ancho : 8-10 metros

Profundidad: 6- 8 metros

Altura: mínima 3 metros

Tiempo montaje : 3 horas

Desmontaje: 1 hora

### Necesidades técnicas:

4 tarimas tipo ROSCO ( 2 x 1 metros a 40-50 cm de altura)

2 sillas sin reposabrazos

Señal DMX de *Dimmers* en el escenario

*Patch* de sonido en el escenario con 2 unidades de D.I BSS o similar

La mezcla (L y R) la servirá la propia compañía

Equipo de sonido:

Equipo con subgraves (imprescindible) y de potencia adecuada a la sala .

Dos *sidefields* o monitores.

Iluminación según según *rider*.

### Personal:

1 o 2 personas carga y descarga.

Técnico de sala.

Técnico de iluminación.





7

## Músicos :

**Pep López:** voz, guitarra, Cristall Baschet

**Pep Collell:** batería, programaciones percusión, Gu Zheng y Udú

**Àngel Martínez:** piano teclados y coros

**Músicos virtuales:** Carol Duran (violín) Guillem Cuní (Ulliean Pipe), Coral de la Escola de Música de Manlleu dirigida por Buia Reixac.

## Actores:

**Actores virtuales:** Cesc Sánchez

**Voz en Off:** Carme Canet, Joan Crosas

**Adaptación y interpretación a la lengua de signos :** Minerva Villena, Marina Mestre y Judith Farrerons.

## Colaboraciones especiales:

Somsack Lim Lee, Ali Yakubu , Edna Sey ,Dolors Comerma , Minerva Comerma, Jordi Roca, Jordi Roca (fill), Jaume Palau, Bernat Riera, Gerard Pujol ,Antònia Sala, Francisco José Sánchez, Sandra Casanovas, José Manuel Burgos, Nacho Burgos, Sintayeu Burgos, Xavier Pinyana, Nil Pinyana, Alex Pont ,Carla Pont, Manoli García, Eloi Palau, Maria Rosa Vidal, Erlan Ordoñez.

**Dirección y producción:** Pep López

**Ayudantes de producción:** Anni Norverto

**Diseño de sonido:** Ivan Rubio

**Diseño Iluminación:** Guillem Costa

**Ilustraciones:** Laura Príncipe

**Dibujos animados:** Montse Baqués

**Atrezzo:** Montse Baqués

**Montaje vídeos:** Jordi Palau, Jordi Casadevall

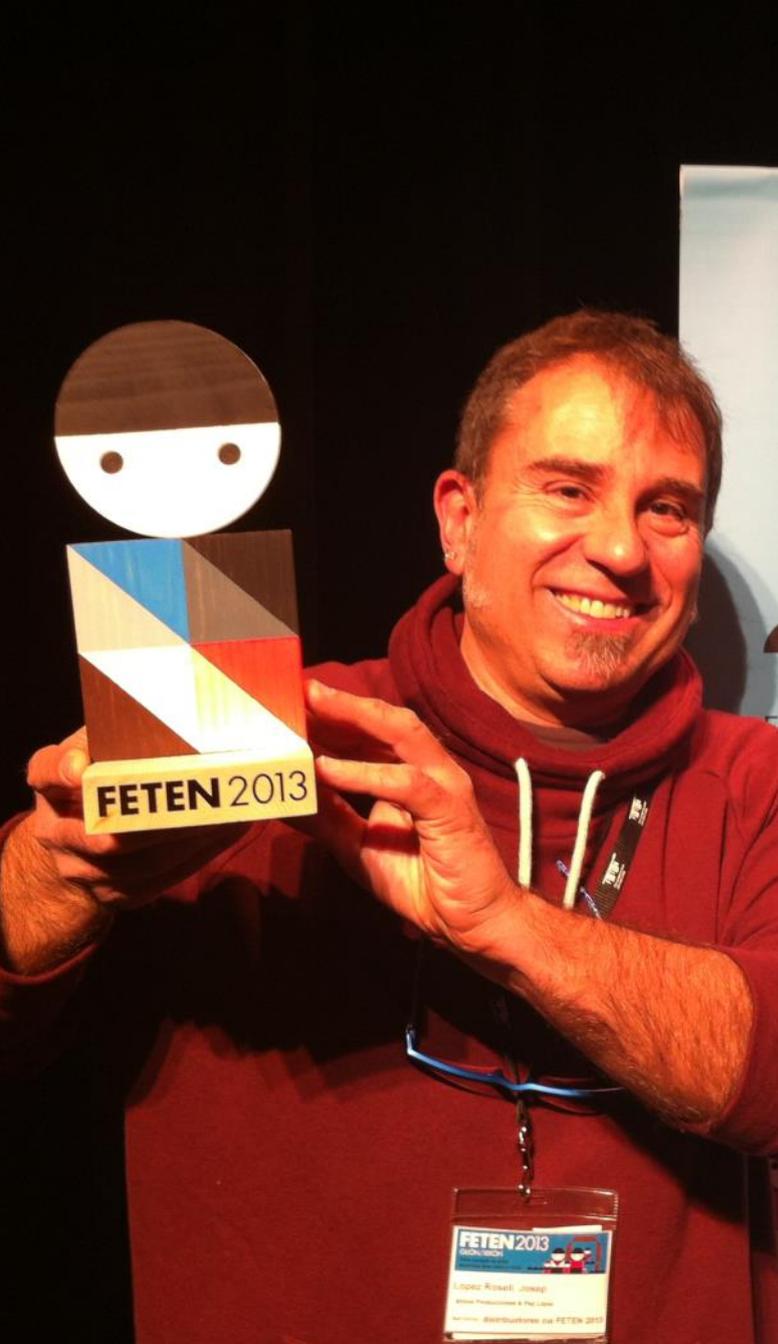
**Músicas originales:** Pep López

**Producción Executiva:** Afònix Produccions

**Imagen y comunicación:** Guillem Roma

**Fotografía:** Tess Masero





#### Premios y menciones

- 2º Premio Festival Canción de Autor de Sant Feliu (Barcelona) en 1973.
- Premio ARC 2002 al mejor espectáculo para público familiar.
- Mención especial Universidad Guadalajara (México) Espectáculo Infantil .
- Premio ARC 2004 a la trayectoria profesional.
- FETEN 2013 Mención del Jurado a la Composición Musical con el espectáculo “El mundo de Irene”.



**afónix**  
PRODUCCIONES

PEP  LÓPEZ

Contratación:

Afónix Producciones & Pep López

Bernat de Cabrera,13

08511 L'Esquirol (Osona)

Barcelona

info@afonix.com

www.afonix.com

+34 938 568 427

+34 609 461 970

Con la colaboración de:

