

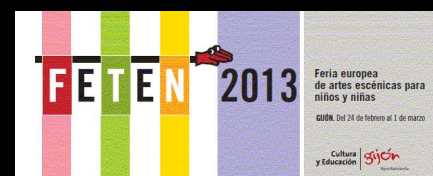


Afònix Produccions & Pep López

EL MÓN D'IRENE

*“Espectacle de música visual per a públic familiar
on les emocions recorren les butaques,....”*

PREMI



*“...i si algun dia oblídeu escoltar, mai
no oblídeu SENTIR .*

*Benvinguts al meu món, benvinguts
al món d'Irene”*





“El món d’Irene” completa la trilogia formada per “Un llençol d’estels” i “El racó dels avorrits”. És també un espectacle en format de concert multimèdia adaptat a persones sordes amb l’ajuda de la llengua de signes catalana.

Ofereix moltes novetats en el món sonor que ens acosta a diferents històries i contes curts amb un contingut sobre els valors i altres conceptes que sovint no es mostren als infants.

En quatre pantalles de vídeo s’exposen en segon pla il·lustracions, imatges i accions que reforcen el contingut dels textos de les cançons cantades i creades per l’espectacle.

2

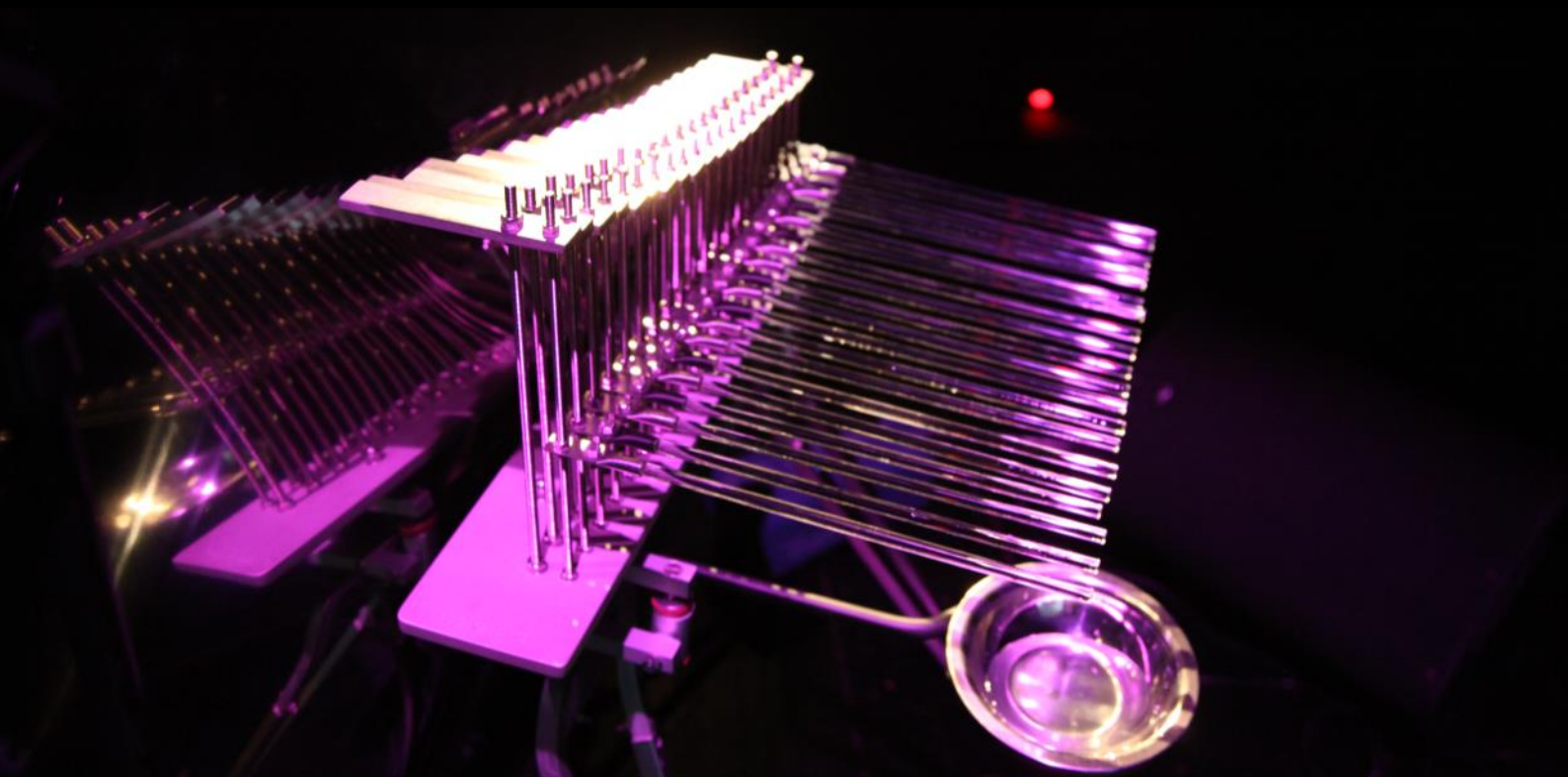




L'espectacle ha aconseguit per aquesta producció la construcció d'un Cristall Baschet original i del qual només hi ha 65 instruments en tot el món.

Incorpora al mateix temps , el Guzheng i l ' Udú africà com altres instruments poc convencionals.

3





4

La Irene és una nena sorda que no pot comunicar-se d'una forma convencional. Necessita poder escoltar amb els ulls i parlar amb les mans.

És per aquest motiu que pràcticament tot l'espectacle està adaptat a la llengua de signes catalana amb l'ajuda de una intèrpret virtual.

Aquesta capacitat li dona una visió molt especial del món i ens ho explica en forma de cançons i històries .

Els textos que ens proposa parlen dels conflictes, l'ambició, l'autoestima, la mort , la riquesa , l'homosexualitat i les relacions humanes.

L'espectacle tracta de forma contundent però amb respecte i tendresa, la visió particular de tot allò que l'envolta. I que sovint no es mostra als infants.

"El món d'Irene" vol estimular la conversa dels nens i nenes amb els adults.



5

Espectacle de cançons en directe, contes, dibuixos animats i vídeo, amb una gran tendresa , contingut compromès , molt d'humor, i tot servit sense estridències,.....

Si bé, demana la participació del públic , aquesta es va fent de forma gradual, sense adonar-se.

A l'inici es crea un ambient de calma, tranquil·litat que demana l'atenció natural del públic i que poc a poc es va accelerant fins al final .

Mides ideals :

Amplada boca: 10 metres

Profunditat: 8 metres

Altura: mínim 3 metres

Temps muntatge: 3 hores

Desmuntatge: 1 hora

Necessitats tècniques:

4 tarimes tipus ROSCO (2 x 1 metres a 40-50 cm d'alçada

Taula auxiliar per mesclador d'àudio

2 cadires sense braços

Senyal DMX de *Dimmers* a l'escenari

Patch de so a l'escenari amb 2 unitats de D.I BSS o similar

La mescla (L i R) la servirà la pròpia companyia

Equip de so:

Equipo amb subgreus (imprescindible) i de potencia adequada .

Dos *sidefields* o monitors.

Il·luminació segons *rider*.

Personal:

1 o 2 persones càrrega i descàrrega.

Tècnic de sala.

Tècnic de il·luminació.

Altres:

Aparcament pels vehicles de la companyia durant càrrega, descàrrega i funció.

Agua mineral





Músics :

Pep López: veu, guitarra, i Cristall Baschet

Pep Collell: bateria, programacions percussió, Gu Zheng i Udú

Àngel Martínez: piano teclats i cors

Músics virtuals: Carol Duran (violí) Guillem Cuní (Ulliean Pipe), Coral de l' Escola de Música de Manlleu dirigida per la Buia Reixac.

Actors:

Actors virtuals: Cesc Sánchez

Veu en Off: Carme Canet, Joan Crosas

Traducció i interpretació a la llengua de signes catalana: Judit Farrerons (Assertim),

Col·laboracions especials:

Somsack Lim Lee, Ali Yakubu, Edna Sey, Dolors Comerma, Minerva Comerma, Jordi Roca, Jordi Roca (fill), Jaume Palau, Bernat Riera, Gerard Pujol, Antònia Sala, Francisco José Sánchez, Sandra Casanovas, José Manuel Burgos, Nacho Burgos, Sintayeu Burgos, Xavier Pinyana, Nil Pinyana, Alex Pont, Carla Pont, Manoli García, Eloi Palau, Maria Rosa Vidal, Erlan Ordoñez.

Direcció i producció: Pep López

Ajudants de producció: Anni Norverto i Pep Collell

Disseny de so: Ivan Rubio

Disseny Ilum: Guillem Costa

Il·lustracions: Laura Príncipe

Dibuixos animats: Montse Baqués

Atrezzo: Montse Baqués

Muntatge vídeos: Jordi Palau, Jordi Casadevall

Músiques originals: Pep López

Producció Executiva: Afònix Produccions

Imatge i comunicació: Guillem Roma





Discografia

9



- " Ara plou" .1983 .PDI D-30190
- " Músics de carrer" .1984 .PDI E-30553
- " Triat t'ho" .1991 .TRAM-0016-C
- " Ciutadans del món" .1992 PL-0001-C
- " La Festa" 1992. Vídeo Clip. BeNeCe Produccions
- " Cançons de Llar d'infants" .1993 PL-0002-C
- " Tan de bo" .1994 TRAM-0038-CD
- " Festival Internacional de Pallassos" .1994 Alternativa
- " Campanya de medi ambient" .2000 AFONIX
- " A les 3 per molts anys" Club Súper 3 .2001 Principal d'Edicions
- " Patim, Patam, Patum" .TVC Edicions
- " Secrets d'un mentider" .AFONIX. 2004
- " El firaire" Video-Clip. AFONIX .Prod. Disc.
- " Ni bitxos ni formigues" AFONIX 2012- AF-CD-037



afònix
PRODUCCIONES

PEP  LÓPEZ

Contractació:

Afònix Produccions & Pep López

Bernat de Cabrera,13

08511 L'Esquirol (Osona)

Barcelona

info@peplopez.com

www.peplopez.com

+34 938 568 427

+34 609 461 970

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Lacord

Plataforma de Concerts Educatius