

Un llençol d'estels

Companyia: *Pep López*

Gènere: Cançó i dibuixos animats

Fitxa didàctica de l'espectacle

INTRODUCCIÓ

Estareu d'acord que moltes vegades es fa difícil escollir una sortida amb els vostres alumnes davant tanta oferta d'activitats com hi ha.

El cert és que una sortida ha de complir uns objectius pedagògics, que serveixin per a ampliar i aprofundir el treball dut a terme a l'aula i no sigui una activitat aïllada i exclusiva en el moment determinat de portar-la a terme és important que pugui enriquir la vostra programació.

Moltes vegades les sortides programades queden temporalitzades exclusivament en el dia que es realitza i el treball previ a l'aula consisteix només a explicar als alumnes la una sortida, fer unes quantes recomanacions de bon comportament i amb una mica de sort, explicar breument el tipus d'espectacle que veuran.

Així, moltes vegades, ens trobem en que fins que no hem experimentat la sortida no podem valorar de fer un treball a l'aula que esdevingui enriquidor i inclòs dins la programació d'aula.

Als nens i nenes d'aquestes edats, els dóna seguretat saber el què aniran a veure, poder conèixer quin tipus d'espectacle veuran, com es diu el grup de músics o d'actors, poder participar en alguna cançó treballada, poder preveure una situació ... és per això que com més informació rebim prèviament, la seva capacitat d'atenció i d'interès serà més gran.

JUSTIFICACIÓ

La pràctica de la música des de les primeres edats contribueix al desenvolupament general de la personalitat el seu comportament vers els altres.

La cançó ha d'arribar a constituir per al nen i la nena el seu principal mitjà d'expressió musical. Aquesta pràctica en el marc escolar, constitueix una activitat de grup que requereix una actitud de respecte, col·laboració i valoració pel treball fet en comú.

Així doncs, la cançó serà l'eina principal de l'espectacle i el que es pretén és la participació de tots els nens i nenes assistents. Escoltar i cantar en un ambient relaxat, divertit i atractiu, amb música en directe i amb un recolzament visual indubtablement engrescador i motivador com el dibuix animat.

Un espectacle pensat i realitzat des de la perspectiva dels nens i nenes d'aquestes edats, tenint en compte els seus interessos i on ens submergirem en els diferents models de comunicació: el llenguatge verbal, escrit, musical plàstic i el llenguatge de les noves tecnologies.

Un Llençol d'estels vol potenciar el treball de valors i els transmet de forma oberta i reflexiva. Un espectacle que acull la diversitat i que vol afavorir la integració motivant actituds d'acostament a través de la cançó, la imatge, la llengua i la seva cultura.

OBJECTIUS GENERALS.

- Vetllar l'interès i il·lusió per a anar al teatre
- Escoltar amb atenció i silenci respectant el treball dels músics i actors
- Gaudir de la cançó participant quan convingui i amb respecte als altres.
- Reflexionar sobre la importància del llenguatge en la música com un mitjà d'expressió integrador.
- Experimentar i viure diferents formes de comunicació: visual, oral i musical.
- Reforçar les activitats que transmeten riquesa cultural i educativa i que vetllen per a un treball de valors integrats en els aprenentatges.

L'ESPECTACLE “UN LLENÇOL D'ESTELS”

Espectacle de cançons de participació amb contes curts on s'uneixen la poesia, els jocs de paraules, la música, els dibuixos animats i aplicació de noves tècniques informàtiques.

El repertori és format de diversos estils que ens acosten al jazz i el swing, el funk, la cançó d'autor, les balades, o el cabaret literari.

La imatge en escena de dues pantalles de vídeo juguen de forma interactiva amb les propostes que s'ofereixen des de l'escenari: respostes al text, il·lustració de les històries, imatges creades per aquest espectacle en format de dibuixos animats.

“Espectacle guanyador del Premi ARC 2004 i menció de la Universidad mexicana de Guadalajara”.

SINOPSI

Una nit d'estiu, la Berta i el seu pare passegen per la platja amb la intenció de veure una pluja d'estels. Aquella passejada esdevindrà un moment màgic ple de poesia i un munt d'històries i situacions inversemblants com el trist desenllaç del gran Mag Mac o el trasbals de tot un poble amb l'arribada d'uns marcians en plena festa major,..



FITXA TÈCNICA:

Companyia: Pep López

Nom de l'espectacle: "Un llençol d'estels"

Gènere: Cançó – Dibuixos animats

Música i textos i Direcció: Pep López

Músics: Guillem Costa, Oriol Pidelaserra, Pep Collell

Tècnic: Xavier Bosch

Escena: Tèia Moner

Dibuixos animats: Montse Baqués

Disseny il.luminació: Guillem Costa- Miquel Espinosa

Disseny informàtic: Estudi Nord

Producció Artística: Pep López

Producció executiva: Pep López /Mercat de Música Viva de Vic

Durada: 55 minuts

L'AUTOR

Pep López inicia la seva activitat professional en el terreny de la música per infants l'any 1976. Estudia al Conservatori Superior de Música a Barcelona, contrabaix, trombó de vares, i complementa la seva formació de guitarra i veu al Taller de músics i Aula de Jazz a Barcelona, Bèlgica i Colorado (EEUU).

Crea diferents formacions musicals i especialment dirigides al públic infantil fins a consolidar-se com el grup "El Sac de Gemecs".

Col·laborador des de l'any 1990 en l'assessorament dels grups de música per a infants al Mercat de Música Viva de Vic. Director musical de diverses edicions del Festival Internacional de Pallassos de Cornellà del Llobregat.

Els seu discos es caracteritzen per les freqüents col·laboracions de músics d'àmbits molt diferents (Pep Sala, Pep Poblet, Joan Crosas, Miqui Puig, "Los Manolos", Santi Arisa, Manel Joseph ,Matthew Simon, Quim Carreres, Rafel Villanova, Àngel Martínez, Jordi Fàbregas,).

Guanyador d'un Premi ARC 2002 per la seva trajectòria artística en l'apartat d'espectacles familiars , nomenat pels premis 100% i els premis ARC 2003 i guanyador del premi al millor espectacle de públic familiar de l'any 2004.

Les seves produccions han viatjat per tot Espanya , Bèlgica, Itàlia, Canadà i lògicament per tot Catalunya. Recentment ha estrenat "Escrito en las estrellas" al *Festival Papirolas* de Mèxic i a la *Feria Internacional del Libro de Guadalajara* també a Mèxic.

DISCOGRAFIA

- " Ara plou" 1983 PDI D-30190
- " Músics de carrer" 1984 PDI E-30553
- " Triat t'ho" 1991 TRAM-0016-C
- " Ciutadans del món" 1992 PL-0001-C
- " La Festa" 1992. Vídeo Clip.BeNeCe Produccions
- " Cançons de Llar d'infants" 1993 PL-0002-C
- " **Tan de bo**" 1994 TRAM-0038-CD
- " Festival Internacional de Plassos"1994 Alternativa
- " Campanya de medi ambient" 2000 AFONIX
- "A les 3 per molts anys" Club Super 3 .2001 Principal d'Edicions
- "Patim, Patam, Patum" TVC Edicions
- "**Secrets d'un mentider**" AFONIX. 2004
- "El firaire" Video-Clip. AFONIX Prod. Disc

Les edicions en negreta, són les que contenen les cançons de l'espectacle i les trobareu a les biblioteques.

ELS TEXTOS DE L'ESPECTACLE

Un llençol d'estels

*Quan el Sol ha de marxar de visita a altres cels
Ve a tapar-me i a abrigar amb un llençol d'estels.
Si tu els estimes ells et faran mil abraçades i petons de mel
I donant-se les mans escriuran el teu nom dalt del cel.
Són com llums que a mitja nit il·luminen el firmament
Són "gomets" als que he posat un nom ben diferent.
Però avui els ha rentat, ara veig un núvol gran.
Són estesos al terrat, aviat s'eixugaran.*



Una de marcians

*I vet aquí que prop de Vilafranca a la esplanada de San .Marçal
Tothom ha vist aquesta matinada com aterrava una nau espacial
Sembla ser que venien de l' espai però sense ganes de fer mal.
La gent al veure'ls arrenquen a córrer cosa que em sembla molt normal.*

*Que són marcians, saluden amb els mans
I venen més de cent!
Que són marcians, saluden amb les mans
I parlen diferent.*

*També han vingut la ràdio, els diaris i periodistes de Tele-tres
i l'alcalde, el mossèn, els de cultura, quasi tot l'ajuntament en pes.
Sembla ser que els marcians s'avorreixen sempre penjen dalt del cel
pobres nanos, també s'ho mereixen tot el dia comptant estels.*

*I és que han sentit que tota la setmana aquí és Festa Major
i han baixat a ballar amb "La Selvatana" i després anar a la processó
amb els diables i els focs d'artifici han quedat bocabadats
i després de viure l'experiència és ben segur que tornaran.*

Cançó en blanc i negre

*Sabries tu pintar-me la cançó que jo he escrit en blanc i negre
Tots sabeu de quin color era el gripau no és difícil el primer és el ...
... com el cel i com el mar , els teus ulls potser també ho són
Ara afegirem a poc a poc quatre pinzellades amb el ...
... com el Sol i com el blat és el color que té el rovell d un ou
Endevina'l i estigues ben despert ara toca pintar amb el ...
... com un prat de bon matí ,ja a tenim mig feta la cançó
Ara si que et posaré en un compromís ara ho pintarem de color ...
... com un cel de pluja i trons entre mig del blanc i el negre
no serà segur per a tu cap entrebanc ara és l'hora de pintar amb el ...
... com el gebre i com la neu i tant se val, mireu com la mireu
Ja tenim pintada tota la cançó , ja no és en blanc i negre és en color.*



El gran Mag Mac

*Es feia dir el Gran Mac i era un desastre,
ningú no el coneixia, tant se val.
Se'l veia per les fires i els teatres,
feia sempre tres sessions per quatre rals.
Ningú li feia cas ni l'escoltava,
mai no tenia el públic ben atent,
però el seu desig, un dia, potser li arribaria,
per fi poder sentir els aplaudiments!*

*Tothom es feia un tip de riure
quan ell sortia amb aquell barret
“Dalt d'un escenari has de somriure!”
es deia a si mateix fent l'homenet.
A mitja nit els estris recollia
i mirava la platea uns moments,
somiava amb aquell dia
que aviat arribaria,
poder sentir els aplaudiments!.*

*Un dia, el Gran Mac va preparar-se
el truc de màgia més impressionant,
Faria, a la de tres, desaparèixer
allò que li posessin al davant.
“Avui estic segur que m'aplaudeixen”
i va posar-hi tot el sentiment.
Oh, gran Mac! Ets únic! Desapareix el públic!
no va quedar ningú en el seu seient.
De ben segur aquell dia tothom t'aplaudiria
però t'has quedat tot sol en un moment.*

*Es fa dir el Gran Mac i és un desastre,
encara no el coneixen, tant se val.
Se'l troba per les fires i els teatres,
fa sempre tres sessions per quatre rals.
Si un dia el trobes queda't una estona,
els seus ulls es tornaran llunts,
perquè el desig canvia, només vol companyia
i poder sentir el teu aplaudiment.*



ELS DIBUIXOS ANIMATS

Al llarg de la història hem assistit a un predomini del llenguatge verbal sobre el llenguatge icònic. En l'actualitat la comunicació ha sofert un canvi substancial degut a la presència i augment de les noves tecnologies. Es posa de manifest la importància de la imatge en el procés de comunicació.

És per això que en aquest espectacle fusionem música e imatge, concretament dibuixos animats. Aquests dibuixos han estat creats per la Montse Baqués, il·lustradora de gran prestigi i amb una gran trajectòria professional.

Molt s'ha sentit, pensat i escrit sobre la possible musicalitat de la pintura o d'altres arts que recolzen la seva representació en la permanència harmònica. Les arts del nostre temps són les que més s'acosten a la musicalitat.

Amb aquest espectacle no s'ha tractat de buscar identitats ni paral·lelismes entre llenguatges, sinó de captar l'equilibri entre música i imatge, entre emocions, percepcions i substàncies expressives. Hem escollit els **dibuixos animats** per complementar-se amb la música per que els dibuixos captiven als petits i també als adults. Els grans hem tingut una experiència estètica quan érem nens i ens il·lusiona compartir-la amb els nostres infants.

Les imatges, lluminoses, coloristes i dinàmiques dels personatges de ficció i del seu univers tenen una extraordinària força. Aquesta força, aquesta màgia, radica en el traç, ja que permet la representació distorsionada de la realitat. Però allò que ens fascina quan som espectadors dels dibuixos animats és que la seva pinzellada permet una representació estètica de la realitat, i aquesta perspectiva és per si mateixa una interpretació de la realitat, defineix un món propi. El dibuix ajuda a entendre la realitat. Davant d'ells no podem quedar impassibles per què *la imatge és la manera més bella de pintar un argument.*



CONTINGUTS PEDAGÒGICS

Amb aquesta obra Pep López cerca captar l'atenció de milers de nens i nenes que assisteixen a l'espectacle, per transmetre a través de la música, la imatge i la poesia la reflexió dels seus continguts.

- Llenguatge musical
- Llengua catalana
- Educació visual i plàstica
- Reflexió de la situació social
- Educació dels valors humans

Llenguatge musical		
<i>Procediments</i>	<i>Conceptes</i>	<i>Actituds valors i normes</i>
<ul style="list-style-type: none">- Audició de cançons- Participació col·lectiva- Resposta corporal a estímuls sonors.- La música en directe- Reconeixement dels instruments- Relació imatge - cançó	<ul style="list-style-type: none">- La cançó- Els instruments- La veu i la base instrumental- Els estils musicals populars (balada, funk, el jazz,..)- El cantautor	<ul style="list-style-type: none">- L'atenció i l'interès- Respecte als companys i músics- El plaer d'escoltar- Comportament fora de l'entorn escolar.

Llengua catalana		
<i>Procediments</i>	<i>Conceptes</i>	<i>Actituds valors i normes</i>
<ul style="list-style-type: none">- El conte i les històries- Memorització i recitació de textos cantats- Execució de jocs lingüístics	<ul style="list-style-type: none">- El conte- El poema- La rima	<ul style="list-style-type: none">- L'audició atenta- Descobrir el text de les cançons- El gust per la lectura

Educació visual i plàstica		
<i>Procediments</i>	<i>Conceptes</i>	<i>Actituds valors i normes</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Relació entre color i objecte - Experimentació a partir del suggeriment del traç. - Percepció visual d'una cançó a través de la imatge - La comunicació visual 	<ul style="list-style-type: none"> - El color i la forma - La línia i el traç - La imatge 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud lúdica vers l'activitat plàstica i el món de la imatge

EIXOS TRANSVERSALS

Eixos Transversals		
<i>Procediments</i>	<i>Conceptes</i>	<i>Actituds valors i normes</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Contingut del text de les cançons - Descoberta de l'entorn més proper 	<ul style="list-style-type: none"> - La immigració - L'amor i la companyia - El paper del pare - Les noves tecnologies - L'aïllament del vídeo-joc - L'artista (El mag) - El desig (possible i impossible) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interessar-se per les situacions dels altres amb una actitud de respecte - Solidaritzar-se vers la immigració i acceptar-la com un fet actual - Potenciar els valors a través de les pròpies experiències

ABANS D'ASSISTIR A L'ESPECTACLE

1. Expliquem un conte

El que més li agradava a la Berta era llegir contes. S'hi passava moltes estones mirant de descobrir històries amagades en el cor dels llibres de casa, els de l'escola i els de la biblioteca.

Els contes li agradaven molt però els més bonics eren els que li explicava el seu pare cada nit abans d'anar a dormir, perquè en aquells contes ella n'era sempre la protagonista convertint-se cada dia en personatges diferents i fantàstics..., Ara una bruixa, ara una sirena, ara un ocell,...

El pare la feia viatjar cada nit a una aventura diferent i quan el conte era acabat, la Berta li feia un petó d'aquells tan sonors que mullen les galtes i l'abraçava fort, i gràcies a aquelles històries, ella tenia sempre uns somnis molt bonics.

Una nit d'estiu, quan els grills es posaven el pijama i els mussols es raspallaven les dents, la Berta va sentir les passes del pare que s'acostaven a l'habitació. Ella l'esperava impacient, era el moment del conte.

- *Pare, avui vull ser la Lluna!*- va exclamar gairebé sense donar temps a acostar-se al llit.

Ell s'hi va acostar i va dir-li a cau d'orella:

- *Avui no t'explicaré un conte. Avui coneixeràs un secret ,vine!*

Va carregar la nena a coll-i-be mentre li deia:

- *Et portaré a veure un llençol d'estels!*

La Berta no entenia res del que passava però sabia que allò li agradaria i van caminar una llarga estona fins arribar allà on s'acabava el poble i començava el mar.

Van passejar pel damunt de la sorra freda, era una sensació molt agradable. Varen seure molt a prop d'on espetegaven les onades que, amb el reflex de la lluna, eren de color d'argent.

- *Fixa't ! És el llençol d'estels del que et parlava!* va dir-li el pare tot assenyalant el cel,

- *Un llençol que ens abraça i ens abriga totes les nits quan el sol marxa. Si aprens a observar-lo, descobriràs moltes coses!*

Miraven el cel i descobrien formes que mai no havien vist abans.

- T'has fixat amb la lluna? avui sembla la rialla d'algú molt feliç! o... potser recorda la lletra escapada d'un llibre oblidat. I t'has adonat com brillen els estels? Semblen diamants fets de llavors de magrana, qui sap si d'alguna corona perduda.

El pare de la Berta sempre explicava coses meravelloses.

- Pare és preciós el cel! - va dir sense deixar de contemplar-lo.

- Saps? Sembla que ballin dalt del cel!

- Fantàstic ! - va exclamar el pare- , acabes de descobrir un dels secrets i ara, si saps ser pacient, potser ells et faran un petit regal.

La Berta es va quedar encara més embadalida mirant aquelles estrelles...

Un regal? - va demanar.

- El secret del que et parlava només el poden conèixer qui veu dansar els estels i tu ho has fet, per tant, ara només cal que els miris amb un somriure i desitgis que els estels et parlin.

- Ho desitjo! va cridar la Berta

Aleshores totes les estrelles del cel es van ajuntar i donant-se les mans varen escriure el seu nom dalt del cel.

- Pare, és fantàstic! és el regal més bonic que mai m'han fet! Com m'ha agradat descobrir aquest secret, però ... tothom que miri les estrelles i aconsegueixi veure-les ballar tindrà aquest regal?

- És clar, tots podem trobar el nostre nom escrit al cel , només cal mirar-les, contemplar-les, escoltar què ens diuen i admirar la seva bellesa amb un somriure.

La Berta va abraçar al seu pare i es va adormir . Ell li xiuxiuejava una vella cançó:

"si tu els estimes ells et faran, mil abraçades i petons de mel, i donant-se les mans escriuran, el teu nom dalt del cel..."

PROPOSTES DE TREBALL

1. Establir una conversa amb els alumnes vers el conte escoltat
2. El conte a l'entorn familiar. Qui explica els contes a casa? Quan? Quin els agrada més, etc.

Proposem fer una activitat compartida família – escola , on el pare es senti protagonista i implicat en una tasca escolar on majoritàriament són les mares qui les fan.

Demanarem als pares que expliquin un conte als seus fills/es per tal de poder compartir amb la resta de companys "el conte que m'ha explicat el pare". Caldria elaborar un full on els pares juntament amb els seus fills /es escrivissin el títol del conte i una breu explicació.

3. Amb l'ajut del disc, aprendrem el poema de la tornada d'una cançó que cantarem en l'espectacle .

*"Si tu els estimes ells et faran
mil abraçades i petons de mel
i donant-se les mans escriuran
el teu nom dalt del cel"*

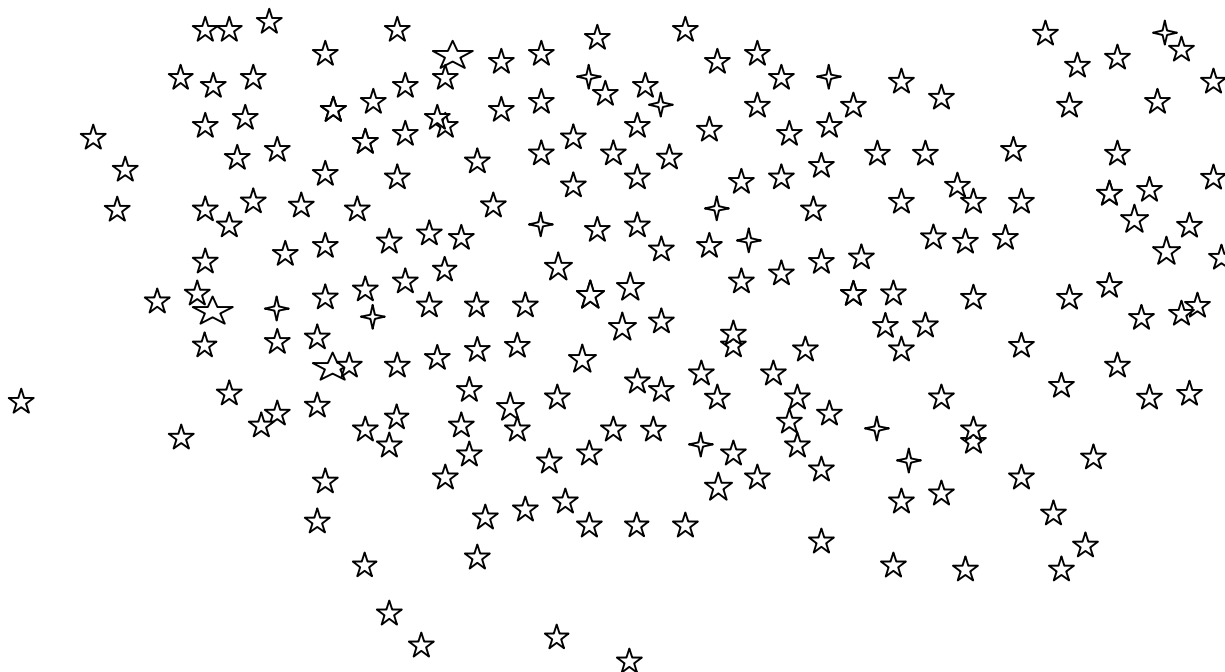
- 5.- Sabries pintar una cançó? Una cançó es pinta ?

Omple els espai buit amb el nom d'un color, però cal que ho facis llegint el text i provant que rimi!

*Sabries tu pintar-me una cançó
que jo he escrit en blanc i negre?
tots sabeu de quin color era el gripau?
no és difícil el primer és el*

DESPRÉS D'ASSISTIR A L'ESPECTACLE

1- Troba el teu nom escrit en les estrelles. Busca'! Segur que hi és!



2. Pinta cada dibuix amb algun dels colors et diu la cançó.



3. Completa l'espai buit fent rimar cada paraula amb el nom d'un color.

GRIPAU.....
DESPERT.....
POC A POC.....
ENTREBANC.....
COMPROMÍS.....
COSA.....
CAMIÓ.....
OCELL.....

*Aquestes són algunes idees que podeu treballar amb els/les alumnes. Els temes són molt genèrics i es poden desenvolupar segons el vostre criteri.
Proposem un diàleg per tal de fomentar l'expressió verbal, el respecte pels altres,...*

Aspectes formals:

- Quins instruments musicals has trobat a l'espectacle?
- Hi havia algun que no havies vist mai?
- Quina cançó t'ha agradat més? Per què?
- Descoberta del grup del músics (visitar la seva web, conèixer els seus discos,...)

Els dibuixos animats

- T'agraden els dibuixos animats? Quins ?
- Els personatges d'aquests dibuixos fan moltes coses que tu no pots fer. Quines?

El joc

- Jugues amb vídeo - jocs? Quins? Jugues sol o amb amics o amigues?

Les cançons

- Una de les cançons que hauràs escoltat parlava d'uns marcians. Sabries dir-me de quin Planeta venien? Què venien a fer?
- Parlaven un altre idioma, hi ha algun nen o nena a la classe que parli un idioma diferent al teu?
- Saps de quin país ve?
- Saps per què ha vingut?
- Saps dir alguna cosa en el seu idioma?
- Vesteix igual que tu?
- Quines diferències hi trobes en la pell, els cabells,..?
- Potser tu o els teus pares també sou d'un país diferent al de l'escola, quines diferències hi trobes?
- T'agrada el lloc on vius?
- Què hi canviaries?
- Recordes la cançó del mag? Podries explicar què li va passar?

- Quin desig tenia?
- I tu? Tens algun desig? Creus que el podries aconseguir algun dia?
- Pensa en algun desig impossible.
- (...)

