

AFÓNIX PRODUCCIONES & PEP LÓPEZ

ESTRENO
FETEN 2020

PIRATAS, Y OTROS BICHOS



CONCIERTO MÚSICA E
HISTORIAS PARA
PÚBLICO FAMILIAR.

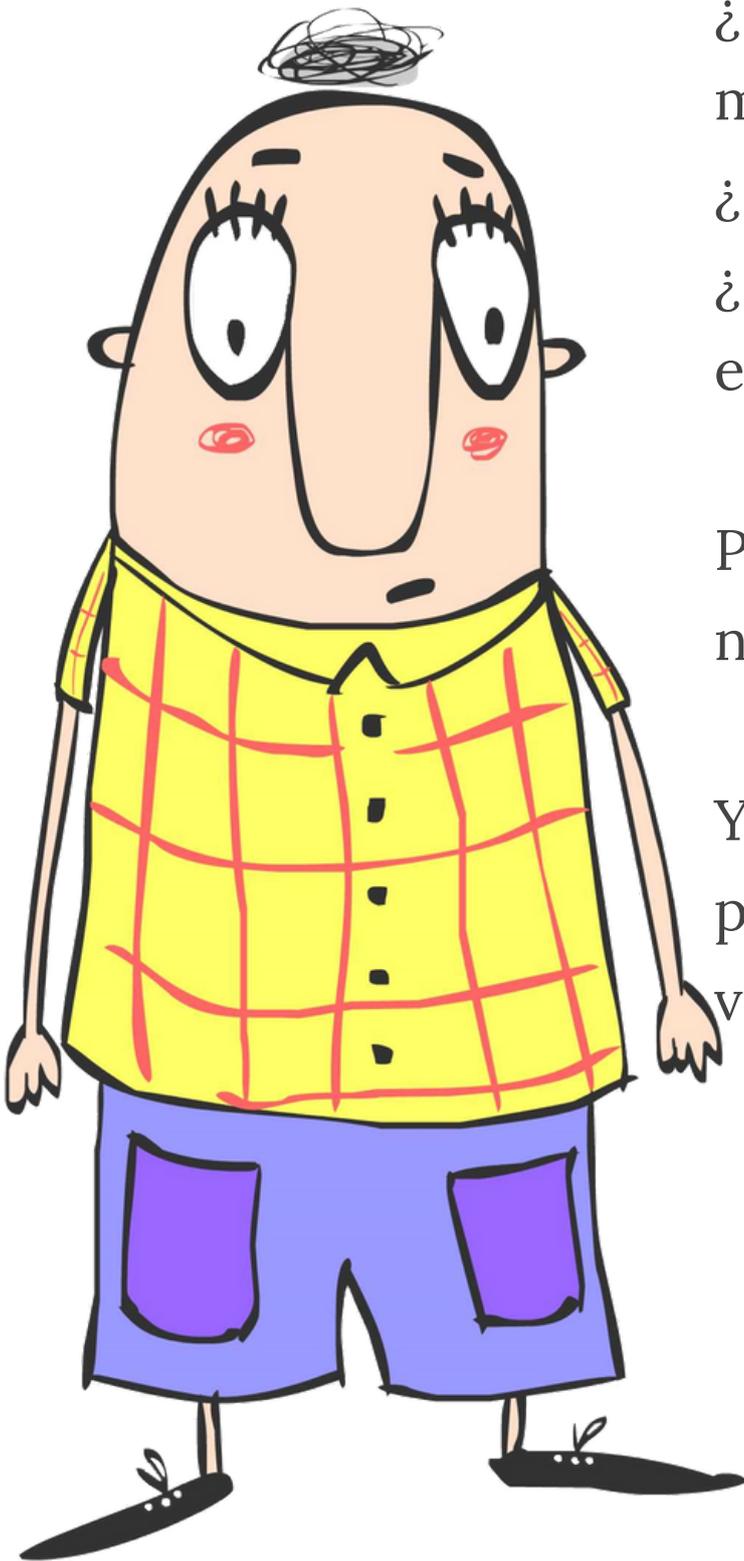
A PARTIR DE 3 AÑOS

UN NUEVO E INNOVADOR PROYECTO COLABORATIVO

¿Hay un escuela de música en tu ciudad?
¿Quizá una banda? o..
¿Una orquesta entera?.....

Pues.... la vamos a necesitar!

Y si no, no te preocupes, tenemos la versión reducida.



INTRODUCCIÓN

¿EN QUÉ CONSISTE NUESTRA PROPUESTA COLABORATIVA?

"**Piratas y otros bichos**" es un espectáculo de cuentos y música dirigido al público familiar interpretado con músicos en directo. Nuestra compañía dispone de todos los recursos artísticos y humanos para poder realizarlo y es una opción disponible, sin más preocupaciones. No obstante, en la medida de lo posible, nos gusta implicar músicos locales de las poblaciones donde actuamos para colaborar con nosotros y buscamos en las escuelas de música, conservatorios u otros centros, algunos músicos para participar en la actuación. Lógicamente es un trabajo remunerado y con las mismas condiciones que los miembros de la compañía. Los arreglos musicales están pensados para alumnos con un nivel medio de instrumento y adaptado a sus posibilidades. El plan de trabajo, ensayos, cantidad de personas, irá en función de cada caso en particular.



PARA QUÉ?

El escenario es una ficción, una ventana, un espejo, un escaparate dónde la palabra, la música, el gesto e incluso el público, cobran vida, significado y materialización.

Un espacio de síntesis donde la literatura, la historia, la ética y la estética, dejar de ser por unos momentos "contenidos curriculares" para convertirse en personajes, historias de vida, realidades que aportaran unos valores y estrategias imaginativas que faciliten la comprensión de la realidad a los niños y niñas de la platea.

Estamos de acuerdo que socialmente necesitamos adultos capaces de producir y difundir cultura para ser consumida con criterio.

Este es , posiblemente, el único propósito de este proyecto.



OBJETIVOS

"LOS VALORES SIEMPRE SON EL CENTRO DE NUESTROS PROYECTOS ESCÉNICOS"

Nuestros objetivos básicos son:

- Ofrecer a los profesionales un recurso para programar actividades artísticas fuera de lo común y de la máxima calidad.
 - Crear una producción con lo que hemos bautizado como "Sharing Stage" (compartir el escenario) para colaborar con músicos locales.
 - Para despertar a familias, escolares y personal docente la necesidad de conjugar con elementos educativos y culturales.
 - Ayudar a los niños y jóvenes a descubrir sus propias inquietudes artísticas colaborando con músicos profesionales.
 - Asegurar a través de procesos naturales junto con las familias, el hábito a asistir y dar soporte a los espectáculos musicales de forma crítica y responsable.
-

FICHA ARTÍSTICA

Músicos habituales en la versión completa:

Pep López: voz principal, guitarra MIDI, narraciones, órgano de barbarie.

Pep Collell, batería, programaciones.

Arnau Caelles, piano, teclados y coros.

Núria Planella: Bajo

Míriam Masramon, trombón.

Gil Codina, saxo y clarinete.

Laia Sellarès, trompeta.

Arnau Caelles, piano, teclados y coros.

Ficha artística versión reducida:

Pep López: voz principal, guitarra MIDI,

Pep Collell, batería, programaciones.

Sergi Miarons: Técnico

Músicos virtuales (proyectados en pantalla):

Míriam Masramon, trombón.

Gil Codina, saxo y clarinete.

Laia Sellarès, trompeta.

Arreglos metales: Bernat Riera y Pep López.

Actor virtual (abuelo pirata): Joan Crosas

Hardware informático juego virtual : Shenzhen

Sunjet Electronic Co, Ltd.

Dibujos animados e ilustraciones: Montse Baqués.

Hologramas 3D: Elf Pla.

Diseño iluminación Sergi Miarons, Aleix Albanell

Diseño Sonido: Sonology

Atrezzo: Vicenç Prat,

Luthier : Axel Stüber Berlín.

Escenografía: Montse Baqués.

Producción Ejecutiva: Afònix Producciones.

Ayudante de dirección: Víctor Borràs

Fotografía y video: José M^a Pecci, Mingo Vallès.

Vestuario Atèlier Gemma Malé.

Autor de los textos, canciones y dirección:
Pep López.

Ayudante de Producción: Anni Norverto.



PEP
LÓPEZ



PEP
COLLELL



JOAN
CROSAS



COLABORACIONES
LOCALES

EL ESPECTÁCULO

UNA NUEVA PROPUESTA TAN GRANDE COMO QUIERAS.

Cuenta la historia de un pirata a quien no le gustaba el mar y que había heredado el oficio por tradición familiar. Su verdadera vocación era ser cantante y narrador de historias y por eso se pasaba las horas en altamar componiendo y escribiendo sin que nadie lo supiera. Al mismo tiempo, buscaba en todos sus viajes a una persona muy especial para él de la que solamente sabía su nombre y que vivía en una pequeña caja de música. Viajaba con su inseparable baúl donde guardaba, como cualquier pirata haría, sus secretos y tesoros.

El espectáculo se basa en un concierto multidisciplinar de formato flexible que incluye leyendas y cuentos ilustrados con vídeos y dibujos animados con el uso de la tecnología que ya es una marca de la casa. Las canciones son de autor y dirigidas al público familiar y campañas escolares.



PIRATAS Y OTROS
BICHOS

PEP LÓPEZ

UN REFERENTE DE LOS
ESPECTÁCULOS DE
MÚSICA, CUENTOS E
INTERACCIÓN
MULTIMEDIA PARA
PÚBLICO FAMILIAR.



Con más de 6.000 actuaciones nacionales y internacionales, ha creado un estilo particular y muy personal que ha servido de punto de partida de muchas otras compañías. Se ha formado en Barcelona (ESMUC), Bélgica (Brugges) y Colorado (USA).

Ganador de dos premios ARC 2002 y en 2004, al mejor espectáculo para público familiar del año y una Mención especial del Jurado en FETEN 2013 con el primer espectáculo que incorporó la lengua de signos, " El mundo de Irene" .

PIRATAS Y OTROS BICHOS



BASADO EN CANCIONES DE CREACIÓN DE
AUTOR PARA PÚBLICO FAMILIAR Y CUENTOS
TRADICIONALES

El repertorio

- Canción de los secretos
 - Un viejo pirata
 - Blues del río
 - Hans el Hardworker
 - Estrella de luz
 - Boogie del pirata
 - La hormiga y el elefante
-



PIRATAS Y OTROS
BICHOS

LOS DIBUJOS ANIMADOS

LA IMÁGEN ES LA MANERA MÁS BELLA DE
PINTAR UN ARGUMENTO.

A lo largo de la historia hemos asistido a un predominio del lenguaje verbal sobre el lenguaje icónico. En la actualidad, la comunicación ha vivido un cambio sustancial debido al aumento de nuevas tecnologías. Es por este motivo que en este espectáculo fusionamos música, imagen y tecnología en partes iguales. Los dibujos animados, los hologramas, las pantallas de led de última generación conviven con el más puro oficio de trovador narrador de historias.

Las artes de nuestro tiempo son las que se acercan más a la musicalidad, pero con este espectáculo no se ha tratado de buscar ninguno de esos paralelismos entre lenguajes, sino captar el equilibrio entre música e imagen, entre emociones, percepción y sustancias expresivas.

Hemos escogido los dibujos animados porque cautivan a los pequeños y también a los adultos permitiéndonos compartir una experiencia estética con nuestros hijos e hijas.

Las imágenes, hologramas en 3D, luminosas y coloristas de los personajes de ficción y su universo, tienen una fuerza extraordinaria basada en el trazo que permite asimismo distorsionar la realidad. Pero lo que más nos fascina es saber que una imagen es la manera más bella de pintar un argumento.

PIRATES, BRUIXOTS I
ALTRES BITXOS



DISCOGRAFIA

- Ara plou, 1983 PDI D-30190.
- Músics de carrer, 1984 PDI E-30553.
- Triat t'ho, 1991 TRAM-0016-C.
- Ciutadans del món, 1992 PL-0001-C.
- Tant de bo, 1994 TRAM-0038-CD.
- Festival Internacional de Pallassos, 1994 Alternativa.
- Fem ambient, 2000 AFONIX-Ajuntament de Barcelona.
- A les 3 per molts any, Club Super 3 .2001 Principal d'Edicions.
- Patim, Patam, Patum, TVC Edicions.
- Secrets d'un mentider, AFONIX. 2004.
- Ni bitxos ni formigues, AFONIX 2012

Información sobre Pep López :
www.peplopez.com
Àudios a Spotify i YouTube

EN LAS REDES



CONTRACTACIÓN

Bernat de Cabrera, 13

L'Esquirol 08511

+ 34 938 568 427 / +34 609 461 970

PEPLOPEZ.COM INFO@PEPLOPEZ.COM